

Jeudi 28/05/2020 – CM1

| | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Géométrie</p> | <p><u>Solides (3) : Reconnaître, compléter un patron de pavé droit</u></p> <p><u>S1</u></p> <p><u>Phase de découverte</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Présenter à votre enfant différents objets de la vie courante. Il devra organiser un tri de solides avec d'un côté les solides qui sont des prismes droits et de l'autre ceux qui ne le sont pas. <p><u>Phase de manipulation</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Puis il devra décrire chaque solide en utilisant le vocabulaire précis : arêtes, sommets, faces- Les faces sont-elles des triangles ou des rectangles ?- Les faces sont-elles superposables ? <p><u>Définir les caractéristiques du prisme droit</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Votre enfant doit définir les caractéristiques du prisme droit : c'est un solide qui possède deux bases superposables (qui sont des polygones) et les faces latérales sont des rectangles. <p><u>Patron du prisme droit</u></p> <p>Trace le patron d'un prisme droit à base triangulaire. Il y a plusieurs patrons possibles. Mais le patron de ton prisme comprendra automatiquement :</p> <ul style="list-style-type: none">- Deux triangles identiques- Trois rectangles dont les longueurs correspondent aux côtés des triangles. |
| <p style="text-align: center;">Grandeurs et mesures</p> | <p><u>Mesures de longueurs (3) : Calculer le périmètre un d'un carré et d'un rectangle</u></p> <p>1) Tracer le rectangle ABCD tel que $AB = 6$ cm et $BC = 4$ cm. Tracer un carré de côté 5 cm Calcule les périmètres de ce carré et de ce rectangle.</p> <p>2) Sur une feuille, construis un rectangle de 9 cm de longueur et 1 cm de largeur. Construis ensuite un carré qui aura la même aire que ce rectangle</p> |

| | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3) Un carré de 6 cm de côté et un rectangle de 4 cm par 9 cm ont le même périmètre : Vrai ou Faux ?</p> |
| <h2>Histoire</h2> | <p>Henri IV T2 – S9 - Pourquoi et comment Henri IV décide-t-il la tolérance à l'égard des protestants ?</p> <p><u>Etape 1 : Se remémorer la séance précédente</u> Durée : 5 min.</p> <p>On fera rappeler l'essentiel de ce qui a été vu la séance précédente : Les guerres de Religion s'installent en France du fait de la crise économique et de l'hostilité des catholiques à l'égard des protestants qui critiquent l'Église catholique. Mais aussi en raison de la faiblesse du roi de France, incapable d'instaurer la paix entre deux religions chrétiennes.</p> <p><u>Etape 2 : Observer un tableau illustrant le massacre de la Saint-Barthélemy</u> <u>Matériel :</u> tableau de F. Dubois : Le Massacre de la Saint-Barthélemy (24 août 1572)</p> <p>Laisser votre enfant observer ce tableau. C'est l'occasion d'un moment dialogué avec votre enfant, en laissant libre cours à son imagination et son questionnement.</p> <p>Votre enfant devra repérer sur le tableau :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. On est à la campagne ou dans une ville ? Identifier la ville de Paris, le Louvre et la Seine. 2. Pourquoi les gens se font massacrer ? On est en plein dans les guerres de Religion. Conflit qui oppose les catholiques et les protestants. Identifier un catholique désespéré, la potence, Catherine de Médicis et l'assassinat de Coligny. <p><u>Etape 3 : Lire le récit suivant</u></p> <p>Le tableau de François Dubois est son souvenir et sa vision du massacre de la Saint-Barthélemy qui s'est déroulé à Paris le 24 août 1572. Le peintre a vécu le massacre et a été obligé de se réfugier à Genève, en Suisse, une région protestante, après l'assassinat de plusieurs membres de sa famille. D'abord, le peintre veut nous montrer que la</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>scène se passe à Paris. On distingue la Seine et le Louvre, qui était la demeure du roi à l'époque. Ensuite, Dubois insiste sur la violence de ce massacre : on devine Coligny, qui voulait réconcilier protestants et catholiques, se fait défenestrer et, en bas de sa maison, on voit son corps décapité et frappé. Sa tête est brandie en trophée. Ceux qui ne veulent pas la guerre sont les premières victimes. Dubois montre que le massacre n'épargne personne : le peintre insiste sur le fait qu'hommes, femmes et enfants sont victimes, égorgés, tués.</p> <p>Le peintre montre donc le point de vue des protestants, avec tous ces morts innocents, femmes, enfants, vieillards ... Le tableau condamne même la mère du roi Henri III, Catherine de Médicis, on la voit en train de se pencher devant un tas de morts. En arrière-plan, trois portes de Paris semblent gardées, ce qui signifie qu'aucune échappatoire n'était possible. Le bilan est difficile à établir, peut-être 30 000 personnes assassinées, la majorité à Paris, mais dans les jours qui suivirent en province également. La violence est devenue quasiment inévitable.</p> <p>Pourtant, dans cette violence décrite par le peintre Dubois, nous devons observer deux choses ; le peintre a voulu montrer que, malgré le massacre et l'intolérance, l'espoir pouvait être là, exprimé par deux symboles. Vous les voyez ? D'abord le moulin sur la colline : c'est le symbole, à l'époque, pour les protestants d'un refuge possible, et c'est aussi le symbole de la prospérité et de la vie. Avec le grain on fait la farine et donc du pain. C'est donc la vie qui répond à la mort. Une mort symbolisée, par la potence à l'opposé à droite.</p> <p>Et puis deuxième élément (regardez bien) : on voit un homme au chapeau rouge qui lève les bras et qui semble désolé de ce qu'il voit. Là, Dubois, veut représenter un catholique désolé de ce à quoi il assiste. Cela signifie pour le peintre que, malgré les guerres de Religion, l'ennemi peut devenir un soutien et même un frère. L'espoir de ce tableau, alors que nous ne voyons qu'un grand et affreux massacre, c'est que l'espoir doit toujours être permis pour la paix, la réconciliation et la fraternité.</p> <p><u>Etape 4 : Lire deux textes d'Henri IV pour comprendre sa volonté de tolérance</u> Durée : 15 minutes</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Matériel : la fiche d'activité

Etape 5 : La synthèse

Apprendre par cœur la synthèse suivante :

Pendant les guerres de Religion, les massacres sont nombreux. Les deux camps s'affrontent dans la violence. Pendant la nuit de la Saint-Barthélemy, plusieurs milliers de protestants sont tués à Paris.

Henri IV, pour rétablir la paix, décide de renoncer à sa religion pour devenir roi de France. Par l'édit de Nantes, en avril 1598, il permet aux protestants de pratiquer leur religion en sécurité.