

Jeudi 04/06/2020 – CM1

<p style="text-align: center;">Géométrie</p>	<p><u>Solides (4) : Reconnaître, décrire et nommer un prisme droit</u></p> <p><u>S2</u></p> <p><u>Rappel de la séance précédente</u> Votre enfant doit vous indiquer qu'un prisme droit est un solide qui possède : - deux faces superposables appelées bases ; - des faces latérales qui sont toutes des rectangles. Toutes les arêtes latérales ont la même longueur. Cette longueur est appelé la hauteur du prisme.</p> <p><u>Je comprends :</u></p> <p>Le solide ABCDEFGH est un prisme droit dont une base est la face ABCD. Quelle est l'autre base de ce prisme droit ? Quelle est sa nature ?</p> <p><u>J'applique :</u> Répondre aux 3 questions suivantes :</p> <p>A) Quelles sont les bases de ce prisme droit ? Comment ce prisme droit s'appelle-t-il ?</p> <p>B) Combien ce solide possède-t-il ? a) De faces ? b) De sommets c) d'arêtes</p> <p>C) Quelle est la nature de ses faces latérales ? Nomme chacune de ses faces latérales.</p>
<p style="text-align: center;">Grandeurs et mesures</p>	<p><u>Aires (2) : Mesurer une aire à l'aide d'un quadrillage</u></p> <p>1) <u>Différencier périmètre et aire</u> - Sur une feuille de papier quadrillé (petits carreaux), tracer un rectangle ABCD, de longueur 10 cm et de largeur 5 cm. - Mesurer le périmètre de ce rectangle. - Construire un second rectangle ayant le même périmètre que le premier mais une forme différente. - Lequel de ces 2 rectangles utilise le plus de papier ? Comment faire pour le savoir ?</p>

	<p>Réponses attendues : on compte le nombre de carreaux. Expliquer que le nombre de carreaux correspond à son aire.</p> <p>2) <u>Je découvre comment mesurer une aire avec un quadrillage</u> Répondre aux 4 questions.</p> <p>3) <u>Je retiens</u> Lire le « Je retiens » et apprendre par cœur le texte en surbrillance bleu</p> <p>4) <u>J'applique</u> On utilise le carreau comme unité d'aire. Détermine l'aire de chacune des figures coloriées.</p>
<h2>Histoire</h2>	<p>Louis XIV T2 – S10 - <u>Comment Louis XIV voulait-il démontrer sa gloire ?</u></p> <p><u>Etape 1 : Se remémorer la séance précédente</u> Durée : 5 minutes</p> <p>On fera rappeler l'essentiel de ce qui a été vu sur le règne d'Henri IV : Vous vous souvenez qu'Henri IV avait renforcé le pouvoir du roi en établissant la tolérance pour les protestants et en rétablissant l'autorité du roi. Au XVIIe, le pouvoir du roi est de plus en plus fort.</p> <p><u>Etape 2 : Observer deux représentations du château de Versailles</u> Durée : 10 minutes</p> <p><u>Matériel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vue du château de Versailles en 1668 (peinture de Pierre Pastel) • Photo de la galerie des Glaces, château de Versailles <p>Imprimer les images et les présenter.</p> <p>Laisser votre enfant observer, faire des remarques et poser des questions. L'idée est de laisser découvrir les images tout en accompagnant les élèves dans leur découverte et leur observation, dans un moment dialogué avec eux.</p>

- Où se trouve ce château ? Dans quelle ville ?
- Pourquoi le choix cette ville ?
- Quel est le roi qui a fait construire ce château ?
- Ce château est-il grand ou petit ?
- Ce château est-il luxueux ?
- Qu'appelle-t-on la galerie des glaces ?

Etape 3 : Lire le récit suivant

Durée : 5 minutes

Matériel

- Vue du château de Versailles en 1668 (peinture de Pierre Pastel)
- Photo de la galerie des Glaces, château de Versailles

Aujourd'hui, je vous emmène dans le château du Roi-Soleil, Louis XIV à Versailles ...

Louis XIV voulait qu'on le compare à un soleil ; il avait d'ailleurs pris comme devise : « Nec pluribus impar ». Cette phrase en latin veut dire quelque chose comme : « Personne n'est comparable à moi », ou Supérieur au plus grand nombre » ... On comprend ainsi qu'il ait voulu se faire construire le plus grand et le plus somptueux château d'Europe de l'époque.

Pendant très longtemps, les rois se déplaçaient beaucoup et n'avaient pas de domicile fixe. Ils allaient avec leur cour de château en château. C'était une manière d'abord de se faire voir par le peuple, mais aussi de contrôler le royaume en montrant qu'ils s'occupaient des affaires.

Louis XIV, au début de son règne, a fait pareil. Puis, très vite, il a décidé de transformer un petit pavillon de chasse qu'utilisait et aimait beaucoup son père Louis XIII en un château où, cette fois-ci ce serait aux autres de venir le voir. Comme son père, Louis XIV est chasseur, et se trouve tout proche d'un lieu où il pourrait assouvir sa passion correspondant à son mode de vie et de détente.

Le chantier de construction de ce château est énorme. Plusieurs milliers d'ouvriers, des années de travail. En fait, pendant tout le règne de Louis XIV, le château sera en construction ! Beaucoup de personnes vivent dans ce château : le roi et sa famille bien sûr, mais aussi les serviteurs, très nombreux, et les courtisans (ceux qui veulent se faire voir du roi et de son

entourage). La cour de Versailles accueille aussi beaucoup de nobles.

Louis XIV réussit à faire de son château le lieu où il faut être ! C'est là que les plus grands concerts sont donnés avec Lully, Couperin, les plus grandes fêtes, les meilleurs ballets (le roi aimait beaucoup danser !) et le meilleur théâtre avec Corneille ou Molière : la culture se faisait à Versailles.

Etape 4 : Comprendre la propagande royale

Durée : 30 minutes

Matériel : la fiche d'activité

Présentation des 4 documents puis répondre aux 3 questions de la fiche d'activité : « Comment Louis XIV voulait-il démontrer sa gloire ? »

Etape 5 : La synthèse

Apprendre par cœur la synthèse suivante :

Louis XIV est un roi absolu de droit divin. C'est-à-dire que tout doit montrer qu'il a été choisi par Dieu pour gouverner le royaume de France.

Le roi fait construire un très grand et somptueux château près des terres où il aime chasser, à l'ouest de Paris, et organise sa cour au palais de Versailles. C'est là que les nobles français, les artistes et les princes étrangers peuvent venir rencontrer le roi, admirer le luxe de la cour et comprendre le pouvoir du roi.