

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## EVALUATION DE GRAMMAIRE CONJUGAISON CE2 n°11 bis

### Compétences :

- Dans une phrase simple, reconnaître le complément d'objet du verbe (direct et indirect)
- Savoir utiliser les compléments d'objet (direct et indirect)

A - PA - NA

A - PA - NA

### 1/ Souligne les compléments d'objet du verbe et précise si ce sont des compléments d'objet directs (COD) ou indirects (COI).

- a. Les CE2 adorent la grammaire. \_\_\_\_\_
- b. Tous les jours, ils pensent à leurs leçons. \_\_\_\_\_
- c. Pendant les vacances, nous verrons nos cousins. \_\_\_\_\_
- d. Le soir, nous raconterons des blagues. \_\_\_\_\_
- e. Tu joueras à chat dans le jardin. \_\_\_\_\_

### 3/ Précise si les mots en gras sont des COD ou des COI :

- a. Emma a acheté **des crevettes** hier. \_\_\_\_\_
- b. Je jouerai à **chat** à la récréation. \_\_\_\_\_
- c. Ils assisteront à la **représentation** prévue vendredi. \_\_\_\_\_
- d. Maxime a oublié **ses clés** sur la table du salon. \_\_\_\_\_
- e. Elle n'a pas lu la **consigne**. \_\_\_\_\_

### 4/ Complète ces phrases avec un complément d'objet du verbe de ton choix.

- a. Mamie ouvre \_\_\_\_\_.
- b. Les touristes regardent attentivement \_\_\_\_\_.
- c. J'adore \_\_\_\_\_.
- d. Arthur gare toujours \_\_\_\_\_ devant chez lui.
- e. Il construit \_\_\_\_\_.
- f. Le monstre attaque \_\_\_\_\_.



STOCK DE MOTS

- Elle
- embouteillages
- Je
- ne
- moto
- sur
- aime
- adorait
- routes
- la
- pas
- route
- les
- mon
- n'
- détestent
- motos

INDICES

- Le groupe sujet est un **pronom personnel** qui sert à parler de moi.
- Le verbe au présent est encadré par **deux petits mots** pour construire une phrase négative.
- Le groupe nominal suivant est au masculin, pluriel. Il est composé d'un **déterminant** et d'un **nom commun** obtenu à partir du mot « bouteille ».
- Puis le **mot invariable** est « sur ».
- La phrase se termine par un **déterminant** et un **nom commun** au féminin, singulier.

RÉPONSE

Four boxes with icons: triangle, square, group, and recycling, followed by four empty boxes for answers.



## Top chrono : 20 calculs en 1 minute !

Tables de 6 à 7

- |              |              |              |              |             |
|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 6 x 8 = ___  | 4 x 7 = ___  | 6 x 10 = ___ | 3 x 6 = ___  | 7 x 3 = ___ |
| 6 x 4 = ___  | 9 x 6 = ___  | 6 x 6 = ___  | 10 x 6 = ___ | 6 x 0 = ___ |
| 7 x 10 = ___ | 10 x 6 = ___ | 7 x 9 = ___  | 0 x 6 = ___  | 7 x 0 = ___ |
| 7 x 4 = ___  | 4 x 7 = ___  | 6 x 2 = ___  | 8 x 6 = ___  | 6 x 7 = ___ |



### 3/ Observe la construction de ce temps pour ces 2 verbes :

Le verbe « être » et le verbe « avoir » se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire \_\_\_\_\_ .

Le participe passé du verbe « avoir » est : \_\_\_\_\_ .

Le participe passé du verbe « être » est : \_\_\_\_\_ .

Faut-il accorder le participe passé des verbes être (été) et avoir (eu) avec le sujet ?

\_\_\_\_\_

Pourquoi ?

\_\_\_\_\_

### 4/ Complète le tableau en récitant d'abord oralement :

- Avoir de la chance : j'ai eu de la chance, tu as eu de la chance, ... etc...
- Être impressionné : j'ai été impressionné(e), tu as été impressionné(e), etc ...

5/ Voilà plusieurs formes du verbe « arriver » conjugué au passé composé. Il se conjugue avec l'auxiliaire être donc le participe passé du verbe s'accorde avec le sujet.

Relie le verbe conjugué avec son sujet :

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| est arrivée    | • | • je (un garçon)                                     |
| suis arrivé    | • | • je (une fille)                                     |
| suis arrivée   | • | • ils (un garçon et une fille ou plusieurs garçons)  |
| sont arrivées  | • | • elles (plusieurs filles!)                          |
| sommes arrivés | • | • nous (plusieurs filles)                            |
|                |   | • nous (plusieurs garçons ou un garçon et une fille) |
|                |   | • il (un garçon)                                     |
|                |   | • elle (une fille)                                   |

6/ Vérifie ton travail à l'aide de la correction.

Pour conjuguer un verbe au passé composé, il faut utiliser les verbes « avoir » ou « être » conjugués au présent (que l'on appelle des auxiliaires) et le participe passé du verbe.

Les verbes qui se terminent par ER ont leur participe passé qui se termine par é (chanter → chanté).

Les verbes qui se terminent par IR ont leur participe passé qui se termine par i (grandir → grandi; sortir → sorti).

Exemples : tu as chanté; elle a grandi; il est sorti.

Le participe du verbe être est été.

Exemples : j'ai été impressionné; elles ont été courageuses.

Le participe du verbe avoir est eu.

Exemples : tu as eu de la chance; nous avons eu mal.

## Conjuguer au passé composé






ÊTRE



AVOIR

je / j'	j'ai été	j'ai eu
tu	tu as été	tu as eu
il – elle – on	il a été elle a été on a été	il a eu elle a eu on a eu
nous	nous avons été	nous avons eu
vous	vous avez été	vous avez eu
ils – elles	ils ont été	ils ont eu

Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Conjuguer au passé composé		
	 RESTER	 SORTIR
je / j'	je suis resté(e)	je suis sorti(e)
tu	tu es resté(e)	tu es sorti(e)
il – elle – on	il est resté elle est restée on est resté	il est sorti elle est sortie on est sorti
nous	nous sommes resté(e)s	nous sommes sorti(e)s
vous	vous êtes resté(e)s	vous êtes sorti(e)s
ils – elles	ils sont restés elles sont restées	ils sont sortis elles sont sorties

CHAMP :

Comprendre

Ateliers CE2

Unité 3

Réinvestissement

Fiche élève

Le cinéma

COMPETENCES :



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver les idées essentielles d'un texte
- Formuler des hypothèses

## Le cinéma



La statuette des Oscars

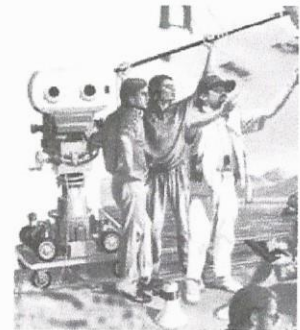
Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7<sup>ème</sup> Art ».

### DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet. A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

### LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7<sup>ème</sup> Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.



### LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

*King Kong* est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

### LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976). Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.

### LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

### Exercice 1

Complète les phrases sur l'histoire du cinéma en utilisant les connecteurs suivants :

à son origine - Bien qu' - quelques années plus tard - par la suite - déjà

.....il soit le plus jeune des Arts reconnus, le cinéma est  
..... centenaire. Muet, ....., il deviendra parlant  
..... l'introduction de la couleur et des  
trucages rendront plus réalistes les images.

### Exercice 2

Dans le paragraphe « *Les pionniers* », relève tous les mots ou expressions qui désignent le cinéma.

.....  
.....  
.....

### Exercice 3

De quel genre de cinéma parle-t-on dans le paragraphe : *La technique*.

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.



#### Exercice 4

*Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film.*

**P. Jackson est :**

un homme

une femme

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

#### Exercice 5

**Coche les cases qui correspondent à des informations données par le texte.**

Ce texte nous renseigne sur le cinéma.

- On y apprend que les frères Lumière ont reçu des récompenses du monde entier pour leur fantastique invention. C'est à Hollywood qu'ils ont présenté pour la première fois une représentation de « L'arroseur arrosé » en remportant un succès considérable.
- On y apprend que Georges Méliès a inventé un genre particulier de cinéma : le dessin animé. A partir d'images projetées à la vitesse de 24 images/seconde, on crée l'illusion de mouvement et les spectateurs n'y voient ..... que du feu.
- On y apprend que l'invention des frères Lumière a connu un développement considérable, passant d'une simple attraction de foire au rang de divertissement populaire numéro 1. En à peine un siècle, le cinéma a conquis la planète permettant au spectateur de vivre des aventures dans leur fauteuil.
- On y apprend que le film « King Kong » a été tourné entièrement en décors naturels et qu'il a reçu 11 Oscars en récompense : meilleur scénario, meilleur décor .... Son réalisateur, Georges Méliès est resté le maître incontesté du genre fantastique.

## EVALUATION DE CALCUL CE2

Compétences :

- Utiliser la calculatrice :
- Résoudre un problème en s'aidant de la calculatrice :

A - PA - NA

A - PA - NA

**1/ Voici des opérations avec leur résultat ; vérifie avec ta calculatrice : note ton résultat et écris si l'opération est BONNE ou FAUSSE**

$$125 + 3\ 245 + 5 + 89 + 548 = 4\ 012$$

$$12 \times 25 \times 2 = 720$$

$$245 + 54 + 458 + 37 + 5 = 799$$

$$4216 - 537 = 3\ 679$$

<u>Ton résultat</u>	<u>Conclusion</u>

**2/ Ecris le résultat des opérations suivantes :**

$$\blacklozenge 123 + 4\ 258 + 58 + 5 + 765 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 4\ 200 - 1\ 247 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 39 \times 5 \times 4 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 580 - 437 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 125 - 34 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 245 + 36 + 7 + 864 + 96 + 745 + 3 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 456 \times 2 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 715 - 427 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 418 + 24 + 567 + 109 + 78 = \dots\dots\dots$$

$$\blacklozenge 275 \times 6 = \dots\dots\dots$$



# Winnie the witch - part one



## Match



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

chair

bath

house

cat

bed

## Find the words



W R F O E H H F T T

U I O L X O T J A C

Z Y T O N U A C H P

B E D C D S B A K M

W Y K L H E I B E O

V P W V H R S I C R

C Q Z V S Z T I Y F

F O O R S Y A Q Q U

R E P I R Y C P L N

C W C F C A R P E T

